

国内ダンス留学@神戸

レギュラークラス	講師	日程
アフリカダンス	アラン・シナンジャ	通年 全8回
合気道	井上清恵 / 永山春菜	11~2月 全10回
コンテンポラリーダンス	岡登志子	通年 全35回
GAGA ベースクラス	鞍掛綾子	通年 全10回
ヨガ	渋谷陽菜	通年 全10回
テクニッククラス	西村未奈	8/2(月)、8/4(水)、8/5(木)、8/6(金)
バレエ	三林かおる	通年 全25回

特別ワークショップ・講座	講師	日程
ジェンダーとは振り付けである	あかたちかこ	9/14(火)、9/21(火)
ダンス映画の手法：見えない／見せない	飯名尚人	9/2(木)、9/3(金)
舞踏の身体 イン舞踏・ポスト舞踏をめぐって	今貂子	9/30(木)、10/1(金)
「振付理論と実践」ー拘りを形にするー	岩淵多喜子	7/27(火)~7/29(木)
気配・身体・音楽	江南泰佐	9/16(木)
奇妙な生物“ダンサー”の生態観察	大澤寅雄	10/26(火)
想像を作る、そしてそれに振り付けてもらう	岡田利規	8/31(火)、9/1(水)
振付とその時代：実践者のための西洋舞踊史概論	児玉北斗	8/19(木)、8/20(金)
コンタクト・インプロヴィゼーション	坂本公成+森裕子	9/10(金)、9/11(土)
日本の伝統芸能の身体的リサーチ	篠田栞	8/5(木)、6(金)
オリジナリティの土台を作る	セレノグラフィカ (隅地茉歩・阿比留修一)	9/27(月)~9/29(水)
日本のダンス史から見るコンテンポラリーダンスの現在地	竹田真理	8/30(月)
「メディアとしての身体」西洋のメソッドからのアプローチ	寺田みさこ	9/17(金)、9/23(木)
沈みながら飛ぶ方法ー「身体の森の地図」編	西村未奈	8/2~8/4(水)
作品制作において線を引く透明なものの区切り方 コンポジション/デコンポジション、具象/抽象、現象/本質	平原慎太郎	12/8(水)~12/10(金)
コンポジションクラス：時間と空間を可視化する	余越保子	9/6(月)、9/8(水)、9/13(月)、 9/15(水)、9/22(水)、9/24(金)
未知なるものと出会う場所 ー舞台芸術におけるアーティスト・イン・レジデンスの活用を考える	吉田雄一郎	8/19(木)
制作、テクニカル講座	DANCE BOX	通年